

Artikel Maastricht Aktueel

Meer dan een blik vol tijdens KunstTour 2011

Tijdens de 12e editie van KunstTour werd Kunst daadwerkelijk met de hoofdletter K geschreven en werden de bezoekers op de vreemdste plaatsen en manieren verrast door het werk van al die kunstenaars die ervoor zorgden dat Maastricht wederom “The Place to Be” was afgelopen weekend.

Twee werken van Keetje Mans

Het gezegde “Viel geschrei und wenig Wolle” is bij dit verslag zeker niet van toepassing.

Dit keer beperken onze woorden zich tot een minimum en laten we de beelden voor zich spreken van een tocht die onze fotograaf 3 dagen lang maakte tijdens KunstTour 2011.

Wel willen we enkele (althans volgens onze bescheiden mening) hoogtepunten vermelden, zoals daar waren: Keetje Mans die op de openingsavond de Hermine van Bers Beeldende Kunstprijs ontving, Frederik Erichsen met zijn kubuswerken, Nicole Peters met haar blokjesschilderwerk, Richard Dols met zijn “grond”-videoart, Tanja Ritterbex met haar reusachtige doeken en niet te vergeten haar kunstkermisattractie “Touwtje trekken in ‘t Brandweer” en de winnares van de Gulpener Puurzaam PublieksPrijs Susanne Katharina Opheys.

We laten u via een foto-carroussel nogmaals (of wellicht voor de eerste keer) genieten van een selectie uit de KunstTour 2011.

Hans van Eijsden